

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Николаю Николаевичу Лодыженскому

16. Как небеса, твой взор блистает...

Слова М. ЛЕРМОНТОВА ¹⁾

Соч. 7 № 4

[1867 г., С. - Петербург]

Andante. $\text{♩} = 56$

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a rest, followed by the lyrics "Как небеса". The piano accompaniment (grand staff) starts with a *pp* dynamic and features a rising eighth-note pattern in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- са, твой взор блистает". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring chords marked with 'x' in the right hand.

Third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "Эмалюголубой;". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a triplet of eighth notes in the right hand.

¹⁾ Из шестнадцати строк этого стихотворения Лермонтова Римским - Корсаковым положена на музыку лишь первая половина. Заключительные 17 тактов, повторяющие начальные такты, - также волею автора музыки.
м. 18185 г.

Как по-це-луй, зву-чит и

та-ет Твой го-лос мо-ло-

-дой. *mf* За звук о-дин вол-

2) Лига здесь обозначает portamento.

шеб - ной — ре - чи, За твой е - ди - ный взгляд Я

бро-сить рад³⁾ кра-сав - ца — се - чи - Гру - зин - ский — мой бу -

лат...

Tempo I

mf

pp

m.s.

3) у Лермонтова: рад отдать...

p Как неба са, ТВОЙ

m.s. *m.s.*

взор блиста-ет Э

ма-лю го-лу-бой, Как по-це-

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Ключ: F# (два диэза). Вокальная партия: мелодия с нотами G#4, A4, B4, C#5, B4, A4, G#4, F#4, E4, D4. Фортепианная партия: аккорды в правой руке и движение в левой руке.

Вокальные ноты: *луй, — зву — чит — и — та — ет*

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Ключ: F# (два диэза). Вокальная партия: мелодия с нотами D4, C#4, B3, A3, G#3, F#3, E3, D3. Фортепианная партия: аккорды в правой руке и движение в левой руке.

Вокальные ноты: *Твой — го — лос*

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Ключ: F# (два диэза). Вокальная партия: мелодия с нотами D3, C#3, B2, A2, G#2, F#2, E2, D2. Фортепианная партия: аккорды в правой руке и движение в левой руке.

Вокальные ноты: *мо — ло — дой.*

Динамики: *pp*, *dim.*, *p*, *ppp*